

విశాలాంధ్ర

766869

సంపుటి 25 పంపిక 197

విజయవాడ 3-11-75 సోమవారం

16 పేజీలు 40 పైసలు

ఇటీవలకం



అల్లుడు గారూ ఈ సారికి కీంలో నరేంద్రుణ్ణి... వందకీ... వాచీ కొనిస్తాల్సి.

ప్రఖ్యాత ఇంటి దర్శకుని హత్య

రామ్, నవంబరు 2 (విశాఖ ప్రభాతి) హతమైన ఇంటి దర్శకుని హత్యకు కారణం ఏమిటో తెలియజేసినది.

సెలవు

దీపావళి వందకు సందర్భంగా మహాభారతమును 11-12 న సోమవారం నానా, కనుక మంగళవారం నానా సెలవు చేయవలసిగా ప్రకటించారు.

సెలవు

దీపావళి వందకు సందర్భంగా మహాభారతమును 11-12 న సోమవారం నానా, కనుక మంగళవారం నానా సెలవు చేయవలసిగా ప్రకటించారు.

సెలవు

దీపావళి వందకు సందర్భంగా మహాభారతమును 11-12 న సోమవారం నానా, కనుక మంగళవారం నానా సెలవు చేయవలసిగా ప్రకటించారు.

సెలవు

దీపావళి వందకు సందర్భంగా మహాభారతమును 11-12 న సోమవారం నానా, కనుక మంగళవారం నానా సెలవు చేయవలసిగా ప్రకటించారు.

సెలవు

దీపావళి వందకు సందర్భంగా మహాభారతమును 11-12 న సోమవారం నానా, కనుక మంగళవారం నానా సెలవు చేయవలసిగా ప్రకటించారు.

భారత్-సోవియట్ మధ్య ఉత్పత్తి సహకారం

వాణిజ్య బహుదంపై భారత్ ప్రతిపాదనలు

మ్యాస్కో, నవంబరు 2 (ప్రభాతి) భారత్-సోవియట్ మధ్య ఉత్పత్తి సహకారం వ్యాపారంలో భారత్ ప్రతిపాదనలు.

పెదపడపూడిలో శ్రీ రాజేశ్వరరావు కార్యక్రమం

నవంబరు 2 (ప్రభాతి) పెదపడపూడిలో శ్రీ రాజేశ్వరరావు కార్యక్రమం.

నిజయవాడకు తిరిగి విమాన సాకర్మం

నిజయవాడ, నవంబరు 2 (ప్రభాతి) నిజయవాడకు తిరిగి విమాన సాకర్మం.

రాష్ట్రంలో గిరిజనులకు 8 బ్యాంకులు

రాష్ట్రంలో, నవంబరు 2 (ప్రభాతి) గిరిజనులకు 8 బ్యాంకులు.

అరికపథకం అమలుకు కృషి

విజయవాడ, నవంబరు 2 (ప్రభాతి) అరికపథకం అమలుకు కృషి.

అరికపథకం అమలుకు కృషి

విజయవాడ, నవంబరు 2 (ప్రభాతి) అరికపథకం అమలుకు కృషి.

అరికపథకం అమలుకు కృషి

విజయవాడ, నవంబరు 2 (ప్రభాతి) అరికపథకం అమలుకు కృషి.

గుడివాడలో 10 వేల మందితో ప్రదర్శన

కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీల అధ్యక్షుల 15 వేల మందితో బహిరంగసభ

గుడివాడ, నవంబరు 2 (ప్రభాతి) గుడివాడలో 10 వేల మందితో ప్రదర్శన.

నవంబరు 7 ప్రజాప్రదర్శన

నవంబరు 7 (ప్రభాతి) ప్రజాప్రదర్శన.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం

నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం

నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం

నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం

నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం

నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

గుడివాడలో 10 వేల మందితో ప్రదర్శన

కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీల అధ్యక్షుల 15 వేల మందితో బహిరంగసభ

గుడివాడ, నవంబరు 2 (ప్రభాతి) గుడివాడలో 10 వేల మందితో ప్రదర్శన.

నవంబరు 7 ప్రజాప్రదర్శన

నవంబరు 7 (ప్రభాతి) ప్రజాప్రదర్శన.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం

నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం

నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం

నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం

నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

నవంబరు 19 న ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం


నవంబరు 19 (ప్రభాతి) ఢిల్లీలో ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం.

గట్టాగాస్ హాస్ బిజినెస్ అండ్ సేవ్స్. టెలిఫోన్: 75301. విజయవాడ.

దిపావళి సందర్భంగా విశాలాంధ్ర. అందరూ బాగుండాలి. పద్మశ్రీ విక్టరీ. శ్రీశివం.

దిపావళి సందర్భంగా. చల్లా బులిశినయ్య అండ్ కో. సూక్ష్మ షోరూమ్. విజయవాడ.



 ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಎಂಬರ್ ಪ್ರಜ್ಞೆ



అన్నపూర్ణాష్టావిశ్వాత్

ASAPURNA

ధర్మకుడు అష్టమనెకలర్.

మూఁబత్తంకాదు. మూఁబత్తం, అంటే నమ
జీవుల బత్తం. జగ పతి సంస్థ ఇన్నేళ్లు తన పెరుగుదలకు పుష్ప
చేర్చిన ప్రాణక్షన్ మేనేజర్ పెండుల కారు శ్రీ వరు వరకు గల తన
పరివారాన్ని పదిమందిని భాగస్థులుగా చేసి నిర్మిస్తున్న బత్తమిది.
'కష్టసేవ' అనీ, బత్త శుద్ధితో చేర్చిన ఏపక్షానా తప్పక ఫలితాన్ని
దనీ ఈ బత్త నిర్మాణంతో నిరూపిస్తుంది.

ఇది అపూర్వము. అనితరసాధ్యము. ఈ అభిమానానికి మేము, సర్వదా కృతజ్ఞులము. ఈ ఆదర్శ సాధనకు అన్నివిధాలా సహకరిస్తున్న నటి నటులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు, పరిపిణీదారులకు మా మనస్సుల నమస్సులు.

అనంతంగా ముప్పై ఆదిరాశిమానాలు చూచిస్తున్న పత్రికా ప్రతినిధులకు, అభిమానులకు, అభిమానసంఘాలకూ, అఖిలాంధ్రప్రజలకూ మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు.

పై అంధరికి, మోకంధరికి దివ్యబీజావళి శుభాభినందనము
మోపేమను డూరగానడానికి
సంబరంనాటికి వస్తున్నాడని నిశ్చయంగా మనవి చేస్తున్నాం.

१२५६५५



SECRET

శ్రీ విజయభట్ పాఠక్కున్ను

దర్శకుడు

విజ్ఞాపన చట్టము ౧౯౫౪

విడుదల
ఉదయం ఆటల్లో

సంఘటన కై విమర్శించినది. చుట్టూ సత్యం
 ఛాటాపూరితం కన్పడుతుంది.

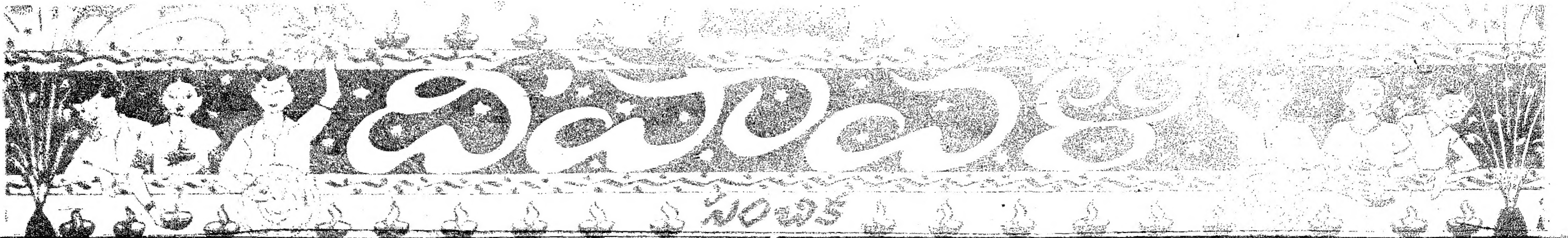


ANNAPURNA



alpina





రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాయడం అనేది అనేక ప్రయత్నాలు చేయబడినది. కానీ వాటిలో ఎవరినీ ప్రజలు ఆసక్తిగా తీసుకోలేదు. కానీ ఇప్పుడు మామయ్యగారు రామాయణ కథను ప్రజలకు అర్థమైనట్లుగా వ్రాసారు. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది.

రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాయడం అనేది అనేక ప్రయత్నాలు చేయబడినది. కానీ వాటిలో ఎవరినీ ప్రజలు ఆసక్తిగా తీసుకోలేదు. కానీ ఇప్పుడు మామయ్యగారు రామాయణ కథను ప్రజలకు అర్థమైనట్లుగా వ్రాసారు. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది.

రామాయణ వివరణ

రెండవ భాగం
ముచ్చాళ రంగనాథకవి
ప్రీతిపాఠం పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాద్
మొదలు, 16-00

రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాయడం అనేది అనేక ప్రయత్నాలు చేయబడినది. కానీ వాటిలో ఎవరినీ ప్రజలు ఆసక్తిగా తీసుకోలేదు. కానీ ఇప్పుడు మామయ్యగారు రామాయణ కథను ప్రజలకు అర్థమైనట్లుగా వ్రాసారు. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది.

రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాయడం అనేది అనేక ప్రయత్నాలు చేయబడినది. కానీ వాటిలో ఎవరినీ ప్రజలు ఆసక్తిగా తీసుకోలేదు. కానీ ఇప్పుడు మామయ్యగారు రామాయణ కథను ప్రజలకు అర్థమైనట్లుగా వ్రాసారు. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది.

ప్రీతిపాఠం ఆంధ్రప్రదేశ్ అక్షరాల అక్షరాల

ప్రీతిపాఠం ఆంధ్రప్రదేశ్ అక్షరాల అక్షరాల. ప్రీతిపాఠం ఆంధ్రప్రదేశ్ అక్షరాల అక్షరాల. ప్రీతిపాఠం ఆంధ్రప్రదేశ్ అక్షరాల అక్షరాల.

రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాయడం అనేది అనేక ప్రయత్నాలు చేయబడినది. కానీ వాటిలో ఎవరినీ ప్రజలు ఆసక్తిగా తీసుకోలేదు. కానీ ఇప్పుడు మామయ్యగారు రామాయణ కథను ప్రజలకు అర్థమైనట్లుగా వ్రాసారు. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది. ఇది చాలా మంది ప్రజలకు ఆసక్తిగా ఉంటుంది.

శ్రీమదులల ఎంటర్ప్రైజెస్

శ్రీమదులల ఎంటర్ప్రైజెస్. శ్రీమదులల ఎంటర్ప్రైజెస్. శ్రీమదులల ఎంటర్ప్రైజెస్. శ్రీమదులల ఎంటర్ప్రైజెస్.

అమెరికన్ రామాయణ

అమెరికన్ రామాయణ. అమెరికన్ రామాయణ. అమెరికన్ రామాయణ. అమెరికన్ రామాయణ.

జీవితమునకు కథ

జీవితమునకు కథ. జీవితమునకు కథ. జీవితమునకు కథ. జీవితమునకు కథ.

ఆనందమయి ఆనందమయి

దివ్య గ్రీష్మం... ఆనందమయి ఆనందమయి... ఆనందమయి ఆనందమయి...

నేనప్పుడప్పుడు చయంపడటంంటాను

మూలం : పద్మావతి జూరీ : : తెలుగు : ఉమాదాస్... నేనప్పుడప్పుడు చయంపడటంంటాను...

సరియల్స్ సాల్వడార్ డాలీ చిత్రకారుడా? చిత్రహింసా తత్పరుడా?

సాల్వడార్ డాలీ (అమెరికన్) దిశ్యులకు సాల్వడార్ డాలీ, తన దేశాన్ని...



పెదవైనా మెదపకుండానే!


మూలం : పద్మావతి జూరీ : : తెలుగు : ఉమాదాస్... పెదవైనా మెదపకుండానే!

ప్రముఖ మధ్య ప్రముఖ... ఆనందమయి ఆనందమయి...

SRMT advertisement with logo and text: మాతా తాతా రులకు, శ్రేయోధి లా ములకు, ఆభిమానులకు...

Advertisement for Honey Bee brand featuring a bottle of honey and various lifestyle images.

Advertisement for 'మానీ బీ' (Mani Bee) brand featuring a woman holding a glass and text about wine.



దీపావళి సుభాకెండ్లలతో...త్వరలో!

జగత్ విఖ్యాత నటుడు
పద్మశ్రీ నీవాజీ గజేంద్రన్
అపూర్వంగా సహించారు....
అత్రుకళావారి....


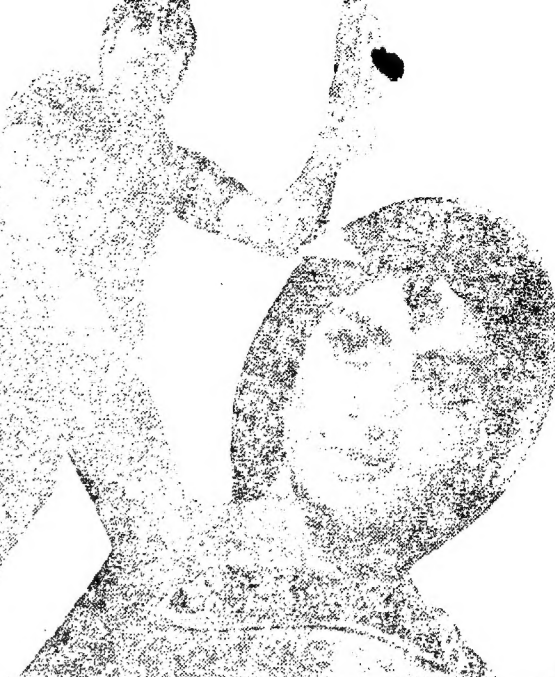
జీతమిది

....కళావాచస్పతి జీతమిది కంచుకంధంతో....

హర్షశి శారద
విజయనిర్మల

రచన: రాజశ్రీ
సంగీతం:
M.కె.విశ్వనాథ్ &
సత్యం
దర్శకత్వం: మాధవన్
నిర్మాత: M.A.రెడ్డి
ప్రిఫిలింప్రొడక్షన్

VEEKAY

అర్థంకేరి అధికారాలను
యవవరం సహించను!

మోసగాళ్ళ ఆటలన్నీ
బట్టలయలు చేస్తారు!

కన్నతండ్రి అయినా...
అన్యాయాన్ని ఎదిరిస్తారు!

ఈ తరం...యవతరం
ప్రతినిధి.....

చలనచిత్రాల శ్రీనివాస చలన చిత్రస్
నాటరాముడు
జయలక్ష్మి నిర్మాత

అందరికీ
దీపావళి
సుభాకెండ్లలు



నాటరాముడు



నాటరాముడు



నాటరాముడు



VEEKAY

జేఎన్ఎం




శ్రీ సుభాకెండ్లలు!

అమరమూర్తి ఆదుర్తి దర్శకత్వంలో
రవికళామందిరం

శ్రీ సులక్ష్మయ్య

హాటలు: ఆత్మీయ, సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్, నిర్మాతలు: ఆదుర్తి భాగ్యన్, ఎమ్.ఎస్.ప్రసాద్





దీపావళి
సుభాకెండ్లలతో

అల్లురామలింగయ్య
ప్రముఖులను
గీతాల్లో ప్రావీణ్యం

దేవుడే బిగివస్తా



ప్రిఫిలింప్రొడక్షన్

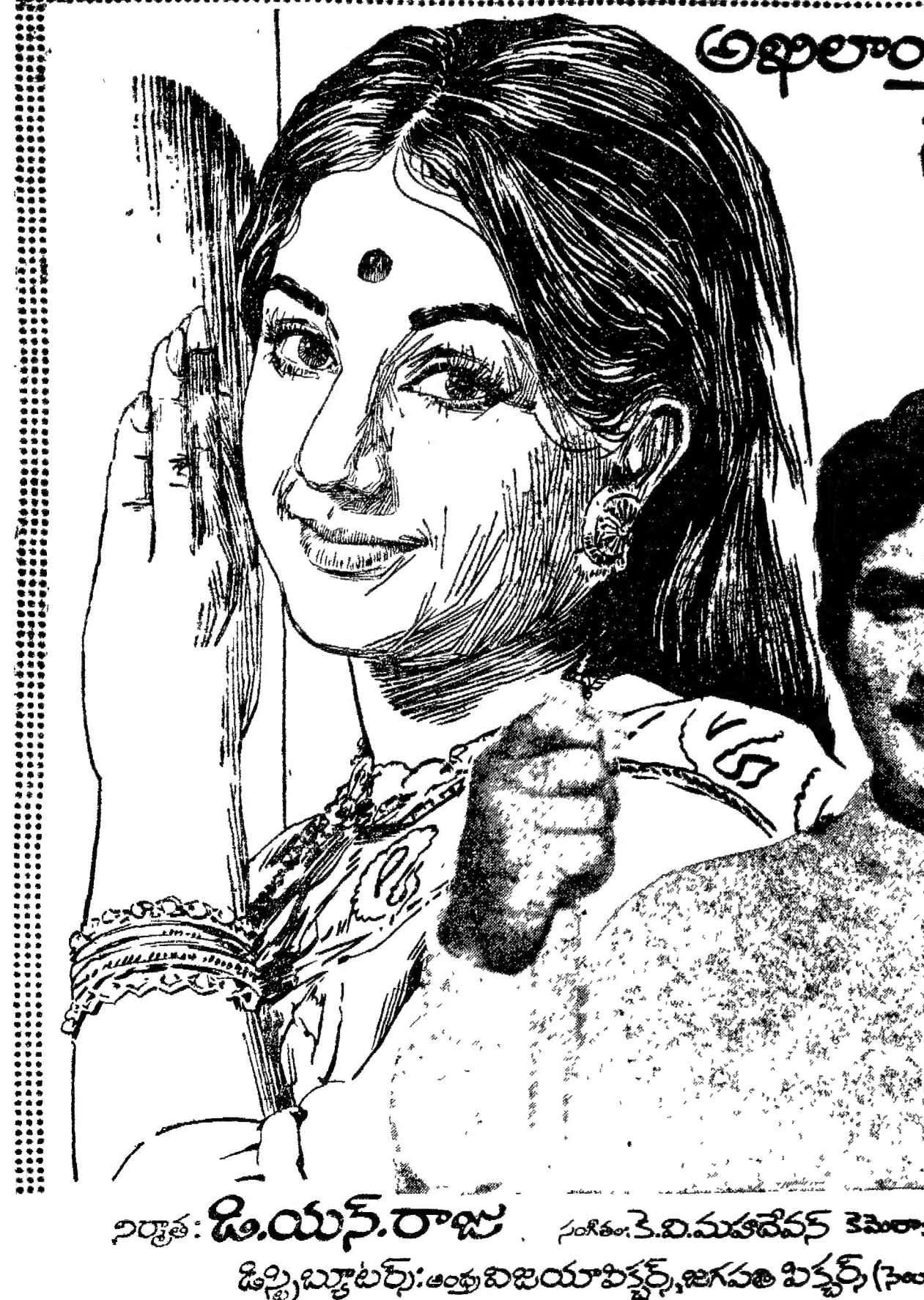


నాటి నాయకులతో

VEEKAY

జేఎన్ఎం

నిర్మాతలు: హాసని సత్యనారాయణమూర్తి, అల్లు అరవింద్ & సోనీ డిల్లీబుల్బుల్స్, అంబేద్కర్ ఎంటర్ ప్రైజెస్, తెలంగాణా శ్రీతారకరమ్, రాయలసీమ సాహిత్య కళానిధి, వాణి, లక్ష్మి ఎంటర్ ప్రైజెస్, బంగారెడ్డి రాజేం



అఖిలాంధ్ర కళాప్రియులకు చిహ్నం నుభాకాంక్షలు

నవంబర్ 21 బిడుదల

పూర్ణిమాపిక్చర్స్

దేవుడులాంటి మనిషి

కథాకర్త కలకత్తా

దర్శకత్వం: సి.యస్.రావు B.A.(LIT)

నిర్మాత: సి.యస్.రావు

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

కెమెరా: జి.కె.రామ్

హాటలు: సి.వి.నరసరావు

విటాలు: గారాయణరెడ్డి, కాసరావు

సినిమాటోగ్రఫీ: అంధ్రవిజయపిక్చర్స్, జగపతి పిక్చర్స్ (సిల్వర్, గుంటూరు, కృష్ణా జిల్లాలకు హక్కుదారులు కెమెరీ పిక్చర్స్ మద్రాసు)

డిజైన్: శ్రీకాంత్ పిక్చర్స్, కె.వి.విజయసురేష్ పిక్చర్స్, అంధ్రా ప్రాంతం హియా: శ్రీలక్ష్మి, పిలిండ్

విటాయి



సంతానం - సాహిత్యంలో విజయనిర్మల నటన
విజయవాడ గోష్టిలో పలువురి ప్రశంసలు



"నవనా" ఇన్స్టాంట్ చిత్రంలో నటించినా

కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టుపార్టీల ఐక్య కార్యాచరణ ప్రాముఖ్యత

మంగళగిరి, ఇద్దెండు తాలూకాల ఫోసిస్టు పట్టణాల
సమన్వయ కార్యాచరణ ప్రాముఖ్యత

విజయవాడ, నవంబర్ 3 - కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీల ఐక్య కార్యాచరణ ప్రాముఖ్యతను మంగళగిరి, ఇద్దెండు తాలూకాల ఫోసిస్టు పట్టణాలలో ప్రకటించారు. కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీల ఐక్య కార్యాచరణ ప్రాముఖ్యతను మంగళగిరి, ఇద్దెండు తాలూకాల ఫోసిస్టు పట్టణాలలో ప్రకటించారు. కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీల ఐక్య కార్యాచరణ ప్రాముఖ్యతను మంగళగిరి, ఇద్దెండు తాలూకాల ఫోసిస్టు పట్టణాలలో ప్రకటించారు.

చిత్రసమీక్ష

తోటరాముడు

తొలిసారిగా తెలుగులో చిత్రీకరించిన 'తోటరాముడు' చిత్రం చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. దీనిని దర్శించిన శ్రీనివాసరావు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నారు. దీనిని దర్శించిన శ్రీనివాసరావు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నారు.

పాద కథ

నిర్వాణం పూర్తి

ప్రజలకు తెలియజేసే పాద కథలు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నాయి. దీనిని దర్శించిన శ్రీనివాసరావు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నారు.

"నవనా" ఇన్స్టాంట్ చిత్రంలో నటించినా
విజయవాడ గోష్టిలో పలువురి ప్రశంసలు



'నవనా' ఇన్స్టాంట్ చిత్రంలో నటించినా

'దలిపీతం' శతదినోత్సవం లో...



బుక్కా రాజు, శారద, శోభన్ బాబు, దాసరి నారాయణరావు, సునీల్ చౌదరి బహుమతి ప్రదానం

గల్ గులాబీ

నైన పరాచీ

గల్ గులాబీ నైన పరాచీ చిత్రం చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. దీనిని దర్శించిన శ్రీనివాసరావు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నారు.



'దేవున్నాడు' తో రంగారావు, సునీల్

మోతే

మోతే చిత్రం చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. దీనిని దర్శించిన శ్రీనివాసరావు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నారు.

పాంగా పండిట్

పాంగా పండిట్ చిత్రం చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. దీనిని దర్శించిన శ్రీనివాసరావు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నారు.

మంగళగిరి పరిస్థితి

మంగళగిరి పరిస్థితి చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. దీనిని దర్శించిన శ్రీనివాసరావు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నారు.

మంగళగిరి పరిస్థితి

మంగళగిరి పరిస్థితి చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. దీనిని దర్శించిన శ్రీనివాసరావు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నారు.

మంగళగిరి పరిస్థితి

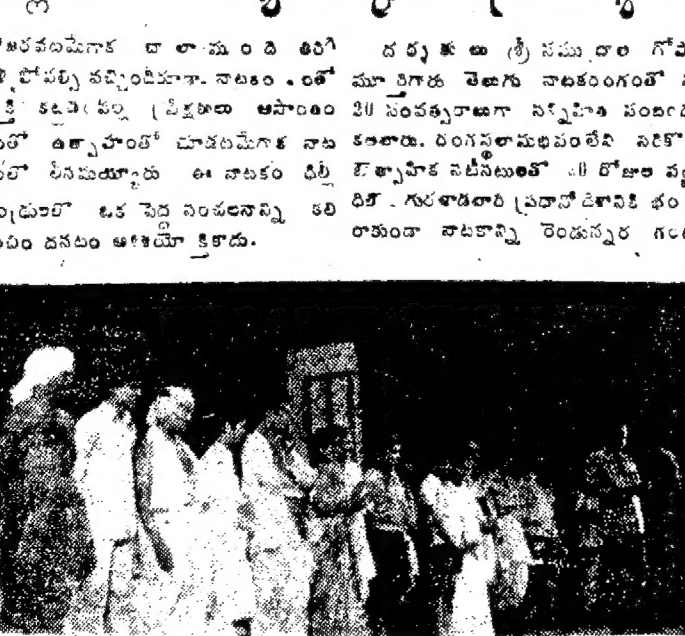
మంగళగిరి పరిస్థితి చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. దీనిని దర్శించిన శ్రీనివాసరావు చాలా ప్రజలను ఆకట్టుకున్నారు.

మంగళగిరి పరిస్థితి



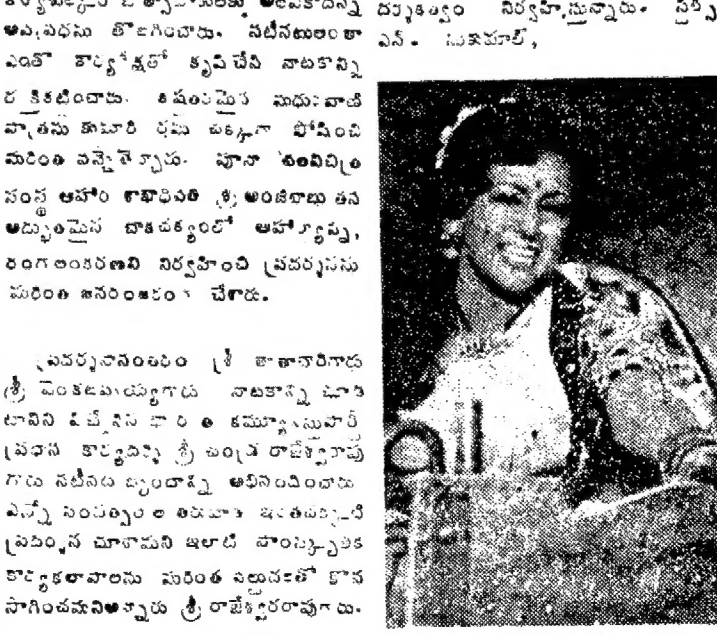
'మంగళగిరి పరిస్థితి' చిత్రంలో

మంగళగిరి పరిస్థితి



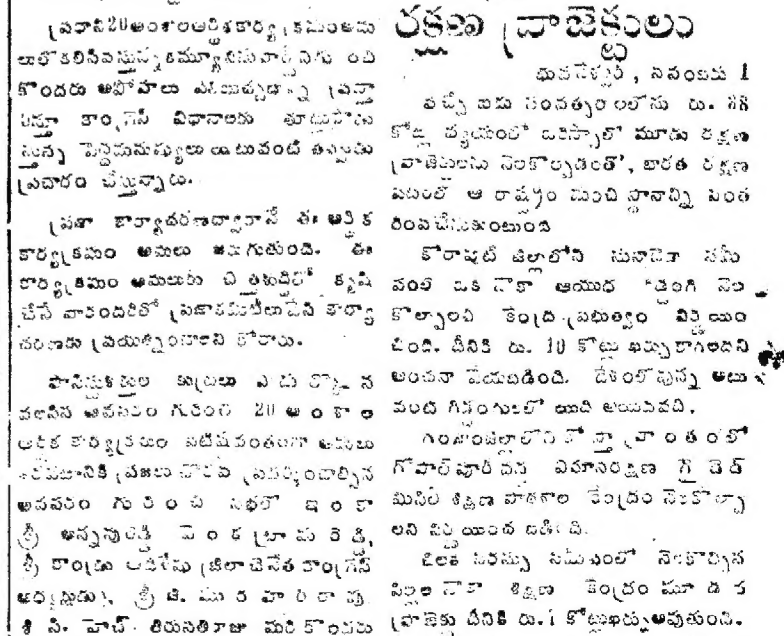
'మంగళగిరి పరిస్థితి' చిత్రంలో

మంగళగిరి పరిస్థితి



'మంగళగిరి పరిస్థితి' చిత్రంలో

మంగళగిరి పరిస్థితి



'మంగళగిరి పరిస్థితి' చిత్రంలో

[illegible]

మన చిత్తాలయ

ఆదేశాన్ని అపహరింపు

కృష్ణారావు, గుమ్మడి, జయంతి, మన

నిర్మాణ హెచ్చ. కె. చంద్రశేఖర

వ్యవస్థాపక చి. యస్ నారాయణ

విజయలక్ష్మి సహస్ర ప్రాజెక్టు

నిజం నివృత్తి

రామకృష్ణ, మురళీమోహన్, తిల్లరామలింగయ్య, సుమిత్ర

మమత

రమణ వ్యవస్థాపక రాజశ్రీ, సంగీత సత్యం

నిర్మాణ

చి. గాంధీరాజు

రవిచిత్త ఫిలింస్

గజలక్ష్మి చిత్ర

ప్రాజెక్టు నెం. 2

తల్లిమన కలర్

నిర్మాణ

పీతాంబరం

రాజా చిత్రాలు

సర్వస్వ

మహాశక్తిమూర్తి, సుమతీరామలింగయ్య

కె.ఎస్.ఎస్. సాహెబ్

కె.ఎస్.ఎస్. సాహెబ్

కె.ఎస్.ఎస్. సాహెబ్

ప్రాజెక్టు నెం. 1

(రవీంద్ర కలర్)

రామకృష్ణ, సత్యనారాయణ, మంజుల

నిర్మాణ

జయమాలిని

మనవల్లి రామకృష్ణ

గుమ్మడి, తిల్లరామలింగయ్య

సంగీత చిత్రమర్రి

వ్యవస్థాపక చి. యస్

కళల పరిపాలన

రామకృష్ణ, రాజశ్రీ, సంగీత

నిర్మాణ, వ్యవస్థాపక

విధలా మార్కెట్

నేరం నాదికామ ఆకాశి

(హిస్టోరికల్)

మల్లెచి యన్ టి రామారావు

గుమ్మడి, మురళీమోహన్, శాంతిబాయి

మంజుల

నిర్మాణ వై.వి.రావు, సంగీతం సత్యం

వ్యవస్థాపక యస్ టి లాల్

సౌతి

నివృత్తి

నిర్మాణ

కె.ఎస్.ఎస్. సాహెబ్

కె.ఎస్.ఎస్. సాహెబ్

కళల పరిపాలన

రామకృష్ణ, రాజశ్రీ, సంగీత

నిర్మాణ, వ్యవస్థాపక

విధలా మార్కెట్

కళల పరిపాలన

రామకృష్ణ, రాజశ్రీ, సంగీత

నిర్మాణ, వ్యవస్థాపక

విధలా మార్కెట్

కళల పరిపాలన

రామకృష్ణ, రాజశ్రీ, సంగీత

నిర్మాణ, వ్యవస్థాపక

విధలా మార్కెట్

చైతన్య ఆధునికీకరణ

వి.వి.నారాయణ

సంగీతం:

సత్యం

కళ:

చలం

మాటలు:

గాంధీపూడి

పాటలు:

డా.పి.నారాయణరెడ్డి

ఆరుపు, దాశరథి

స్టంట్:

మాధవన్

స్టైల్:

గంగాధరరావు

కృత్యం:

హిందాలాల్

పరిశీలక:

గంగాధర

ఎడిటింగ్:

కె.బాల

మృదులు:

బి.నారాయణరావు

ఎమి.జి.నాయుడు

మేకప్:

బి.బాలరాజు - నాయుడు

నాగేశ్వరరావు రామదాసు

కాస్టింగ్:


కృష్ణకృష్ణారెడ్డి

ప్రాజెక్టు ఎడిటర్:

బి.సుందరం, రఘురాం

సహాయకర్త:

సరిపెల్ల చిట్టిబాబు



నటన, పద్మశ్రీ

సమైక్యం

రవిచిత్త ఫిలిమ్స్

నటన, పద్మశ్రీ యస్.టి.రామారావు

గుమ్మడి

ప్రభాకర రెడ్డి

రాజుబాబు

పద్మనాభం

తిల్లరామలింగయ్య

తాగరాజు

మరళి మోహన్

రాజుబాబు

గిరిబాబు

మంజుల

రమణమూర్తి

ఆరుపు

శివరామకృష్ణయ్య

భీమరాజు

పద్మనాభ రామకృష్ణ

మాస్టర్ రామ

వైట్టి (అంబాల)

మంజుల

ప్రభ

పండురీ భాయి

కె.బి.బయ

జయమాలిని

టి.జి.కమల

కామంబు ఈ అవ్యయస్కందం అశ్విని నైషేధం హస్తాశ్విని మూలం మృగశిరస్సు
గృహు క్రిస్తామృతా కలిగిన వర్షిలను తులను జహ్వరంబరవననీ పుండ్.



ఈతరంబో వస్తున్న
మార్పులను వస్తావంగా
చిత్రించి, యవతే
యవకులలో
ఆలోచనలు రొక్కెత్తించే
సమస్యైతే సంచలన
చిత్రం

విశ్వా
యన్ రామప్రభాం
దర్శకము
ఓ.యోగనంద్

అంతః సతమిభక్తుర్మహతః



భూకర్మము

ప్రతినిధులైన రామకృష్ణ గౌడ్, పద్మావతి, చంద్రబాబునాయుడు, ఆర్.వి.ఎస్.ఆర్. ఆనందరామం, సోమచందర్, అంజిరెడ్డి, వ.వి.ప్రసాద్, కె.రామమూర్తి

[illegible]